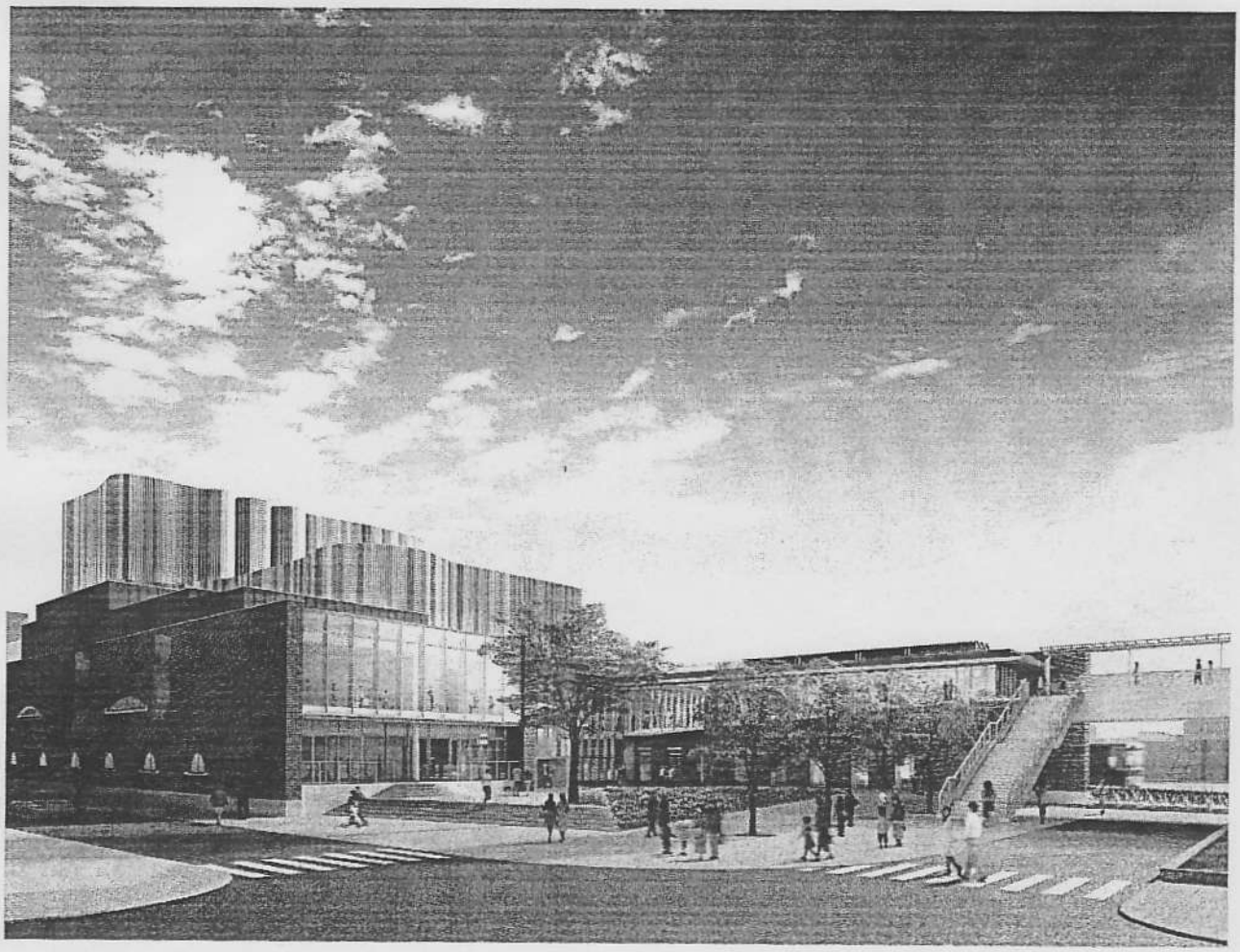
総務委員会資料

—豊橋市芸術文化交流施設
その概要と運用の考え方—



平成 24 年 2 月 15 日

文化市民部文化課

― 目 次 ―

Ⅰ　施設概要・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1P

Ⅱ　施設構成・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1P
　1　主ホールエリア
　2　アートスペースエリア
　3　市民活動エリア

Ⅲ　施設運用の考え方・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・4P
　1　施設使用申し込みの考え方
　2　連続使用日数の考え方
　3　使用時間区分の考え方

Ⅳ　施設使用料の考え方・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・5P
　1　施設全般
　2　主ホール
　3　アートスペース
　4　創造活動室A～D
　5　創造活動室E～G
　6　研修室

Ⅴ　スケジュール等（案）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・7P
　1　整備スケジュール
　2　施設予約開始等スケジュール

<参考図面>・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・8P、9P

Ⅰ．施設概要

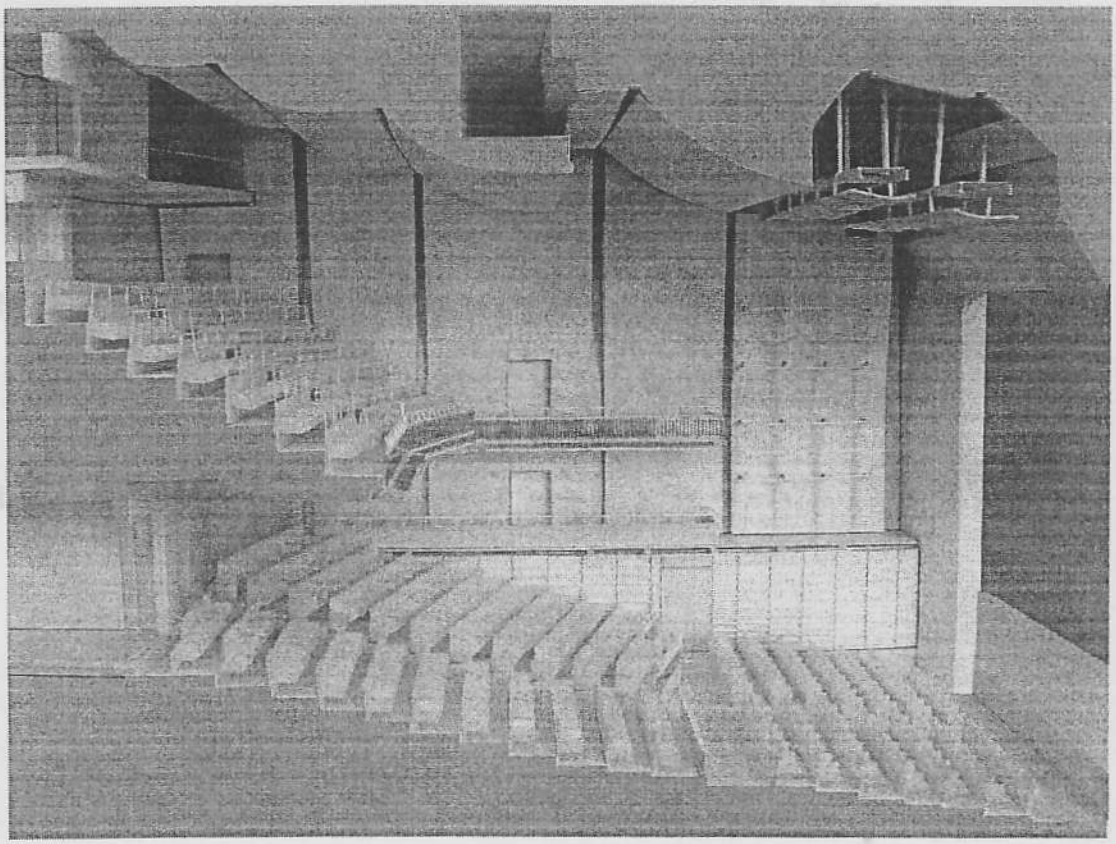
○施設名称（案）　穂の国とよはし芸術劇場（愛称：プラット）
○設置目的　芸術文化の振興及び地域の活性化を図るため、舞台芸術（演劇やダンスなど）を始めとする芸術文化の創造、発信及び交流の拠点として設置する。
○開館時間　午前 9 時～午後 10 時
○休 館 日　原則として、第 3 月曜日、12 月 29 日～31 日、1 月 1 日。施設設備の保守点検等を行うための休館日を臨時に設けることがあります。

Ⅱ．施設構成

1．主ホールエリア

① 主ホール

舞台芸術の創造と上演に対して良質な劇場環境を実現するため、出演者の熱気や緊張感、生の台詞が客席に自然に伝わることに配慮した親密感のある空間。舞台芸術以外にも、講演会、大会、ポップス等音響機器を使用したコンサートなども想定



客　席　形　式	客　　席　　数
通常形式	固定席 780 席　立見席 18 席
車椅子席使用形式	固定席 766 席　車椅子席 6 席　立見席 18 席
オーケストラピット形式	固定席 674 席　立見席 18 席
前舞台形式	固定席 672 席　立見席 18 席
本花道形式	固定席 680 席　立見席 18 席

② 小楽屋

定員 2〜4 名　トイレ、シャワー、洗面台

③ 中楽屋 1 〜 4

定員 6 名×4 室

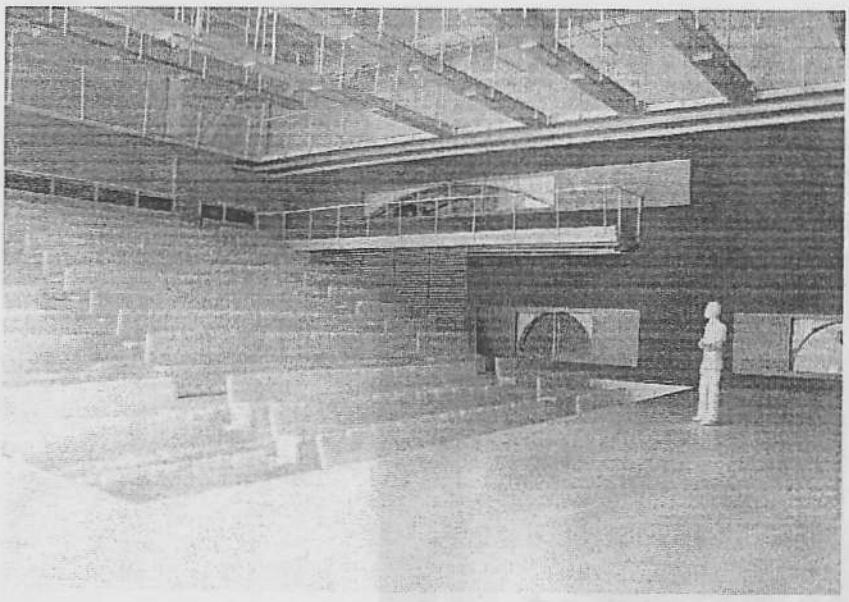
④ 大楽屋 1〜3

定員 18・18・20 名

2．アートスペースエリア

⑤ アートスペース

最大 266 席のブラックボックス形式の空間に、平土間から擬似的なプロセニアム形式まで、必要に応じて客席と舞台の設定が可変できる。舞台芸術から音楽芸術、講演会、パーティー、展示等幅広い文化活動の実現が可能な多目的空間



⑥ 楽屋 1〜3

定員 4・6・10 名

３．市民活動エリア

⑦ 創造活動室 A

面積 181 ㎡、アップライトピアノ 1 台、主ホールの上演を想定した創作活動や稽古を行う。主ホールのアクティングエリアとほぼ同規模。一人芝居やリーディング等小規模な公演使用やワークショップ、研修、会議等にも使用可能

⑧ 創造活動室 B

面積 92 ㎡、アートスペースの上演を想定した創作活動や稽古を行う。アートスペースのアクティングエリアとほぼ同規模。一人芝居やリーディング等小規模な公演使用やワークショップ、研修、会議等にも使用可能

⑨ 創造活動室 C・D

面積 47 ㎡・43 ㎡、アップライトピアノ各 1 台、アコースティックな音楽練習室。ワークショップ、研修、会議等にも使用可能

⑩ 創造活動室 E～G

面積 34 ㎡・22 ㎡・25 ㎡、各部屋ともシンセサイザー1 台、ドラムセット 1 セット。電気楽器を用いた音楽スタジオ

⑪ 研修室（大）

面積 81 ㎡、定員 50 名　研修、会議、展示会等に使用

⑫ 研修室（小）

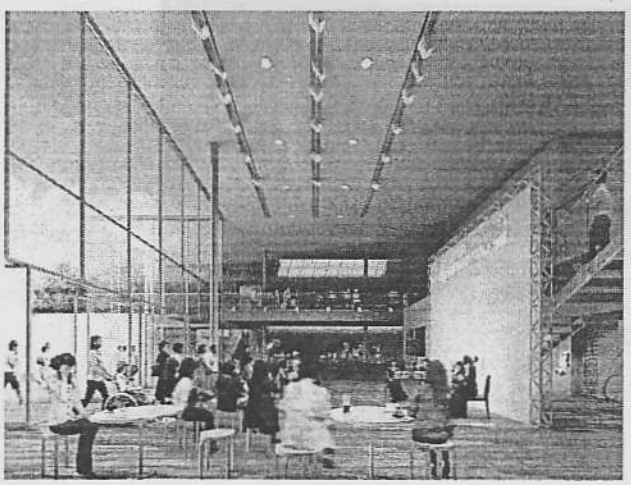
面積 56 ㎡、定員 20 名　研修、会議、展示会等に使用

⑬ 託児室

面積 12 ㎡、幼児用トイレ、流し台等あり

⑭ 交流スクエア

市民の自由な文化交流のための空間、ロビーコンサート、トークイベント等にも使用可能



⑮ 市民活動室

定員 10 名、市民団体等の活動室、打合せや会議等に使用

Ⅲ. 施設運用の考え方

1．施設使用申し込みの考え方

（1）先行予約

① 対 象

市民又は民間事業者の行う施設の設置目的に合致した事業（広く本市の芸術文化振興に寄与するもの）

② １年を４半期に分け、３か月ごとに予約受付を開始します。

③ 先行予約調整期間

「主ホール、アートスペース、創造活動室 A・B」については、先行予約に際し、「調整期間」を設定します。使用の希望日が重複することが予想されるので、提出された事業計画書等関係書類の内容を参考に調整を行います。

（2）一般予約

① １年を４半期に分け、３か月ごとに予約受付を開始します。

② 予約開始日に使用の希望日が重複した場合は抽選とし、それ以後は申し込み順とします。なお、予約システムの利用は２日目からとします。

【主ホール、アートスペース、創造活動室 A・B】

使用月		先行予約調整期間		一般予約
		受付期間	使用の確定	開始日
Ⅰ	４月～６月	前年２月１日～10日	前年２月末	前年４月１日
Ⅱ	７月～９月	前年５月１日～10日	前年５月末	前年７月１日
Ⅲ	10月～12月	前年８月１日～10日	前年８月末	前年10月１日
Ⅳ	１月～３月	前々年11月１日～10日	前々年11月末	前年１月４日

【創造活動室Ｃ～Ｇ、研修室】

使用月		先行予約	一般予約
		開始日	開始日
Ⅰ	４月～６月	前年８月１日	前年10月１日
Ⅱ	７月～９月	前年11月１日	１月４日
Ⅲ	10月～12月	２月１日	４月１日
Ⅳ	１月～3月	前年５月１日	前年７月１日

2．連続使用日数の考え方

・主ホール　１４日
・アートスペース　１４日
・創造活動室Ａ・Ｂ　１４日
・創造活動室Ｃ～Ｇ、研修室　７日
・研修室【展示利用】　１４日

3．使用時間区分の考え方

午　前	午　後	夜　間	全　日
午前9時から 正午まで	午後1時から 午後5時まで	午後6時から 午後10時まで	午前9時から 午後10時まで

Ⅳ．施設使用料の考え方

1．施設全般

施設の維持管理コストを斟酌するとともに、類似施設の状況を参考とします。

2．主ホール

主ホールについては、近年整備された施設のうち、客席数が概ね 600～1,000 席で、本施設の設置目的と同等の活動状況の施設を参考とします。

使用料の検討に当たっては、１座席１時間単価を基礎額とし、午前、午後、夜間のそれぞれの時間区分や平日と土日休日の違いについても検討します。

3．アートスペース

アートスペースについては、近年整備された施設のうち、客席数が概ね 200～400 席で、舞台芸術・音楽・講演会等多目的な使用を想定する施設を参考とします。

使用料の検討に当たっては、主ホールと同様に１座席１時間単価を基礎額とし、午前、午後、夜間のそれぞれの時間区分や平日と土日休日の違いについても検討します。

4．創造活動室Ａ～Ｄ

創造活動室Ａ～Ｄについては、近年整備された施設のうち、舞台芸術・音楽のリハーサル、稽古・練習を主目的とする諸室を参考とします。

１㎡１時間単価を基礎額とし、午前、午後、夜間のそれぞれの時間区分の違いについても検討します。

5．創造活動室Ｅ～Ｇ

創造活動室Ｅ～Ｇについては、近年整備された施設のうち、電気楽器の練習を主目的とする諸室を参考とします。また、市内の民間スタジオの状況についても参考とします。

6．研修室

豊橋市民文化会館の会議室を参考とします。

【参考】

（１）主ホール（780 席）　類似施設等使用料　　（単位：円／税込）

	施設名	ホール座席数	午前	午後	夜間	全日	全日（土日休日）
全国類似施設	日田市民文化会館	1,003	13,200	23,200	29,800	66,200	79,400
	武豊町民会館	678	12,300	16,800	20,000	44,100	52,700
	富士見市民文化会館	802	17,000	22,600	28,200	64,400	80,300
	北九州芸術劇場	700	10,200	24,500	30,600	81,830	98,230
	いわき芸術文化交流館	687	16,900	22,400	26,900	66,200	79,400
	新潟市民芸術文化会館	868	27,000	49,000	70,000	137,000	182,000
	彩の国さいたま芸術劇場	776	34,500	62,800	81,600	157,100	204,200
	兵庫県立芸術文化センター	800	50,000	90,000	110,000	210,000	270,000
	平均使用料		**22,638**	**38,915**	**49,638**	**103,354**	**130,779**
	平日１座席１時間平均単価（税抜）		**9.41**	**11.71**	**14.55**	**11.14**	**14.07**
※参考							
近隣	豊橋市民文化会館	490	6,110	9,780	13,040	28,930	—
	豊橋市公会堂	601	7,330	12,330	15,810	35,470	—
	ライフポートとよはしコンサートホール	1,000	14,270	22,730	30,270	67,270	—
	御津文化会館（ハートフル）	400	6,300	10,500	13,650	27.400	—
	小坂井文化会館（フロイデン）	500	8,150	14,160	18,450	36,700	44,400
	アイプラザ豊橋（現状）	1,492	74,700	87,100	112,100	249,300	312,000

（２）アートスペース（266 席）　類似施設等使用料　　（単位：円／税込）

	施設名	室名	座席数	午前	午後	夜間	全日	全日（土日休日）
全国類似施設	日田市民文化会館	小ホール	351	5,000	8,700	11,000	24,600	29,500
	知立市文化会館	花しょうぶホール	293	6,000	8,000	10,000	22,000	28,000
	富士見市民文化会館	マルチホール	255	5,400	7,200	9,000	20,500	25,300
	長久手市文化の家	風のホール	300	9,400	12,600	14,700	31,500	—
	可児市文化創造センター	小劇場	311	7,200	12,600	16,300	34,400	—
	北九州芸術劇場	小劇場	216	3,400	8,200	10,200	27,320	32,700
	いわき芸術文化交流館	小劇場	233	8,200	11,100	13,300	32,600	39,100
	愛知県芸術文化センター	小ホール	330	15,900	28,800	41,600	78,100	97,600
	平均使用料			**7,563**	**12,150**	**15,763**	**33,878**	**42,033**
	平日１座席１時間平均単価（税抜）			**8.63**	**10.36**	**12.28**	**9.22**	**12.50**
※参考								
	ライフポートとよはし	中ホール	306	4,280	7,030	9,370	20,680	—

Ⅴ．スケジュール等（案）

1．整備スケジュール

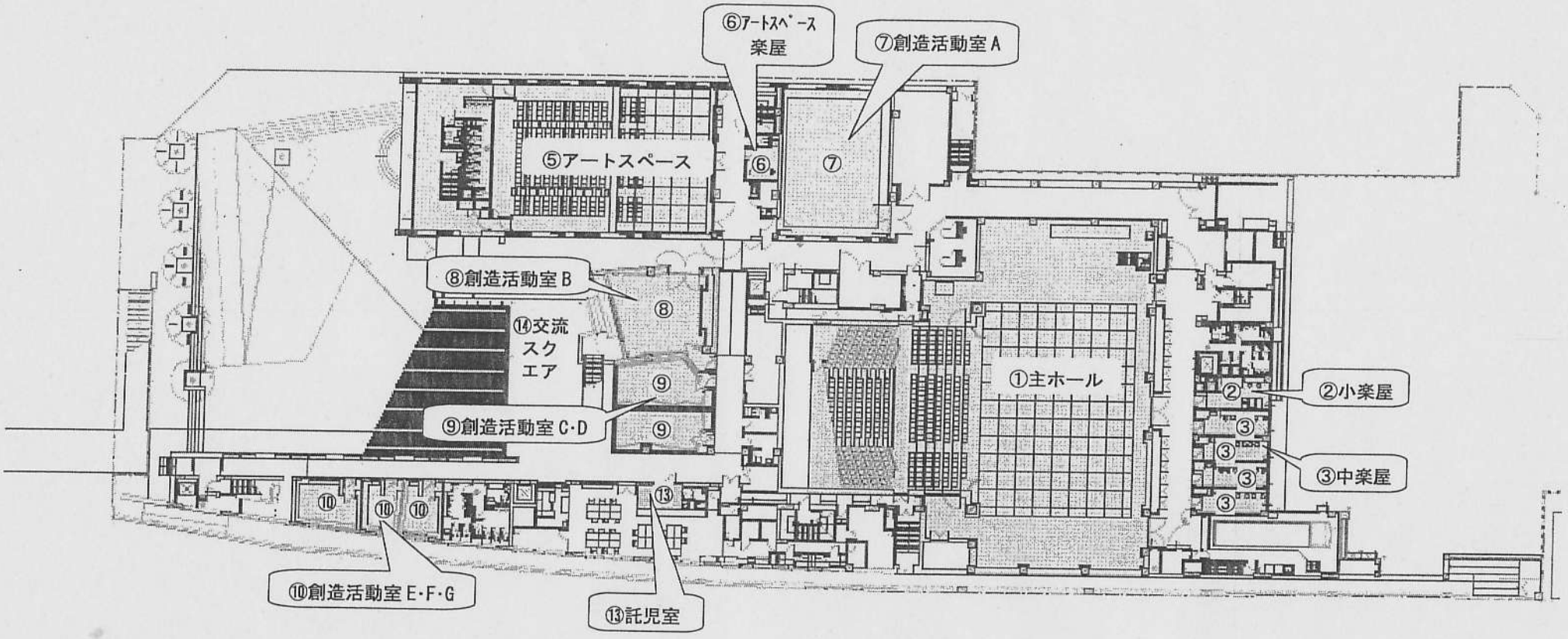
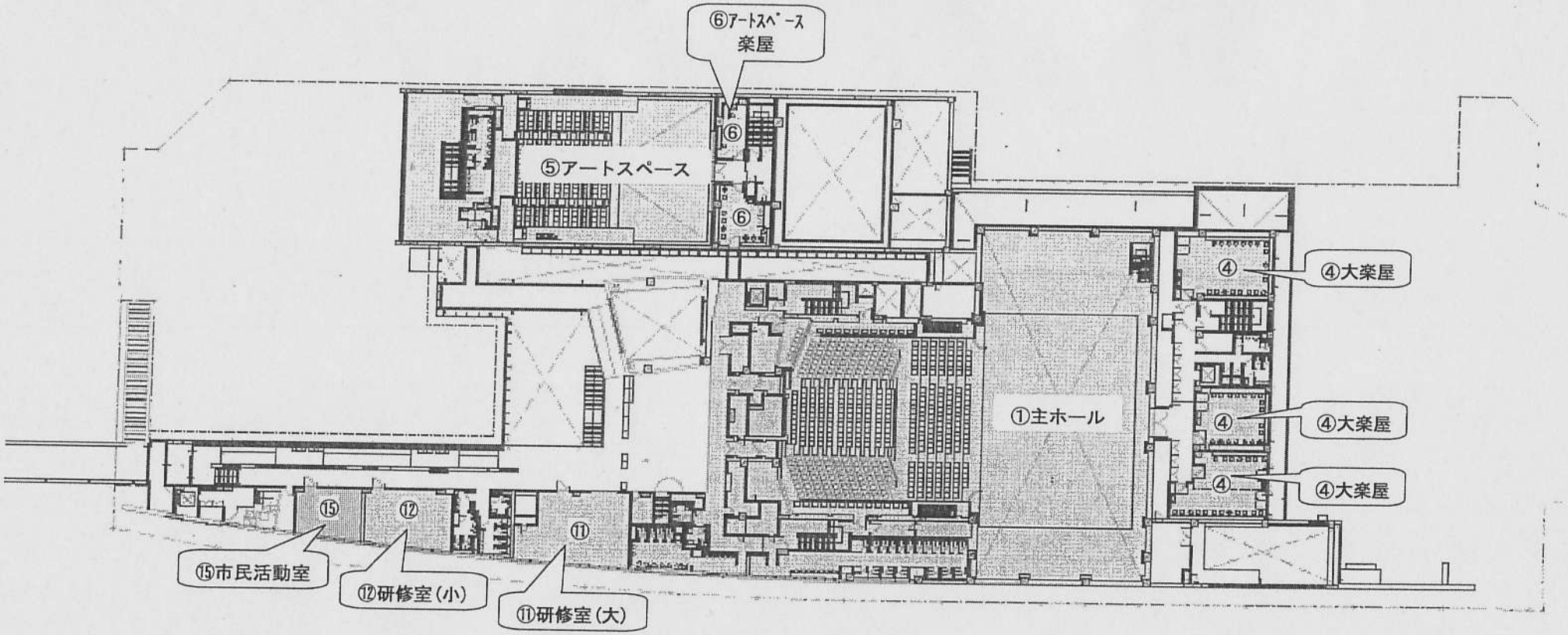
年　月	建設工事等	施設管理等	事業実施等
24年3月	建設工事	設置条例を議会提案	
4月～11月			
12月		指定管理者の指定を議会提案	
25年1月	竣　工	開館準備 オープニング準備	オープニングイベント告知
2月	設備調整		
3月			
4月	引き渡し	オープニング式典	
5月	建設費の返済(15年)	指定管理者による運営開始	オープニングイベント開始
6月			

2．施設予約開始等スケジュール

年　月	主ホール・アートスペース・創造活動室A・B		創造活動室C～G、研修室	
	先行予約	一般予約	先行予約	一般予約
24年4月	上旬　使用者説明会開催			
5月	H25.5～9月分			
6月				
7月		H25.5～9月分		
8月	H25.10～12月分		H25.5・6月分	
9月				
10月		H25.10～12月分		H25.5・6月分
11月	H26.1～3月分		H25.7～9月分	
12月				
25年1月		H26.1～3月分		H25.7～9月分
2月	H26.4～6月分		H25.10～12月分	
3月				
4月		H26.4～6月分		H25.10～12月分

＊平成24年5月から平成25年4月までは文化課で予約受付

芸術文化交流施設　１階平面図



芸術文化交流施設　２階平面図